

Banda Dante, il 'battesimo' illumina la pieve

A Polenta l'anteprima nazionale del progetto itinerante col poeta Rondoni e il musicista Sparagna

La pieve di San Donato a Polenta di Bertinoro è stata teatro domenica sera dell'anteprima nazionale del progetto Banda Dante, in occasione della quarta edizione del Festival di Vita in Ricerca promosso dal Museo Interreligioso. «Una versione del Festival ridotta – spiega il direttore del Museo bertinorese, Enrico Bertoni – per i motivi legati alla emergenza sanitaria. Già da marzo, però, abbiamo creduto fortemente nella realizzazione del progetto Banda Dante, quindi di portare Dante al suo pubblico originario, cioè al popolo. Dante era capace di far coincidere cultura alta e popolare nella propria opera».

Un centinaio le persone che hanno potuto fruire di questo spettacolo unico, ideato dal poeta Davide Rondoni e dal maestro della musica popolare italiana Ambrogio Sparagna. Supportati da alcuni membri dell'Orchestra Popolare Italiana, artisti e poeti hanno così cantato brani della Divina Commedia come si faceva nei secoli

scorsi soprattutto nell'Appennino dell'Italia centrale. «Il pubblico ha capito quale è stata la nostra proposta – continua Bertoni –. Domenica sera, grazie agli artisti che sono saliti sul palco, abbiamo scavato il poema riportando ai presenti le questioni che Dante affronta: che ci si salva insieme e che per attraversare la selva di questo mondo servono dei maestri».

Il progetto Banda Dante procederà durante l'anno dantesco, quella di Polenta è stata infatti un'anteprima assoluta. «Una serata che è stata possibile – conclude il direttore del Museo Interreligioso – grazie all'instancabile collaborazione della Protezione Civile di Bertinoro, guidata da Gilberto Zanetti, e dell'associazione Amici della Pieve, soprattutto nelle persone di Arturo Zaccarini e Marino Morellini. A tutti va il nostro più sincero ringraziamento»: Il Festival della Vita in Ricerca tornerà, covid permettendo, il prossimo anno in una versione più estesa.

Matteo Bondi



Davide Rondoni con il maestro Ambrogio Sparagna e, sotto, un altro momento della serata che si è tenuta in un luogo simbolo di vita e opera di Dante (Frasca)

