

## “BANDADANTE”

### CONCERTO VIANDANTE DEI VIVI, DEI MORTI E DEI TIPI DANTESCHI

IL PROGETTO ARTISTICO, TRA CANTO, MUSICA E



POESIA, DI **AMBROGIO SPARAGNA** E **DAVIDE RONDONI** PER CELEBRARE **DANTE ALIGHIERI** A SETTECENTO ANNI DALLA SUA SCOMPARSA E RICONSEGNARE LA DIVINA **COMMEDIA ALL'ARTE POPOLARE**. LA CAROVANA



DANTESCA PARTE PER IL SUO **VIAGGIO INTERNAZIONALE** CON SUONATORI, CANTANTI, ATTORI. **OGNI TAPPA UNA SORPRESA**.

IN **ANTEPRIMA**, **DOMENICA 13 SETTEMBRE**, DALLE 20, ALLE PIEVE DI SAN DONATO A POLENTA DI BERTINORO (FC).



INSIEME A **RONDONI**, **SPARAGNA** E L'ENSEMBLE DELL'ORCHESTRA POPOLARE ITALIANA, LA CANTAUTRICE **ROBERTA GIALLO** E I POETI



**GIANFRANCO LAURETANO**, **ISABELLA LEARDINI**, **EVA LAUDACE**, **MATTEO ZATTONI** E **MARTINA CAPEZZUTO**.

**BERTINORO** - Si avvicina il **2021**, anno della celebrazione di **Dante Alighieri** a **settecento anni dalla sua scomparsa**. E non potevano essere che il poeta  **Davide Rondoni** e il Maestro della musica popolare italiana, **Ambrogio Sparagna**, a ideare e curare un **progetto artistico** di grande fascino e originalità dedicato al **Sommo Poeta** e alla **Divina Commedia**, **BandaDante. Concerto viandante dei vivi, dei morti e dei tipi danteschi**, una carovana artistica che si metterà in

viaggio per raccogliere e **coinvolgere nel suo lungo viaggio suonatori, cantanti, attori in tutte le città che la ospiteranno**, ogni tappa una anteprima. Un **tour internazionale** di spettacoli tra luoghi diversi, periferici e centrali, feste popolari e teatri, **in omaggio a Dante e al suo viaggio d'amore e mistero**.

La **Commedia** sarà cantata alla maniera dei nostri pastori, dei contadini, verrà **riconsegnata al popolo**: i poeti la illumineranno, i giullari la avvicineranno.

L'anteprima assoluta di **BandaDante. Concerto viandante dei vivi, dei morti e dei tipi danteschi** andrà in scena **domenica 13 settembre, dalle 20, alla Pieve di San Donato a Polenta di Bertinoro (FC)**. Parte quindi **da un luogo simbolo della vita del Sommo Poeta e della Commedia** cui si lega la celebre protagonista del V Canto dell'Inferno, Francesca da Polenta, meglio conosciuta come Francesca da Rimini, figlia di Guido da Polenta, signore di Ravenna, che ospitò Dante negli ultimi anni della sua esistenza.

**Il repertorio del concerto è costituito da brani originali di Ambrogio Sparagna ispirati ad alcuni dei passi più celebri e meno noti della Divina Commedia. Canteranno Ulisse, Paolo e Francesca, Caronte e il Conte Ugolino alternandosi agli originali componimenti poetici di Davide Rondoni per dare vita a una coralità che propone un omaggio a più voci al Sommo Poeta.**

«**Dante è il più alto e il più popolare dei poeti**. Come tutte le cose belle italiane non sono mai elitarie, ma altissime eppure legate al basso della vita di tutti. Legano cielo e terra», **spiega il poeta Davide Rondoni**, autore di un volume di saggi danteschi "Per lei e per tutti. Appunti su Dante e sull'amore" (CartaCanta), «**Dante, come san Francesco o Michelangelo o Vivaldi, è mistico e popolare nello stesso tempo. La vera cultura italiana non è fatta da élite che concedono divertimenti "pop" alla gente, ma dall'incontro meraviglioso tra cielo e terra**».

In scena gli strumenti musicali della tradizione, dall'**organetto** alla **zampogna**, dai **flauti pastorali** alla **ghironda**, dalla **conchiglia** ai **corni** e le voci possenti e armoniose dell'ensemble per **ricreare l'atmosfera sonora di un'aia o di un focolare contadino, di una festa campestre o di un incontro durante la transumanza**. Alla Pieve di San Donato a Polenta, oltre **all'organetto di Ambrogio Sparagna**, ascolteremo le voci e gli strumenti di **Anna Rita Colaianni, Raffaello Simeoni, Erasmo Treglia, Cristiano Califano, solisti dell'Orchestra Popolare Italiana**.

Sotto il suggestivo sguardo della Pieve romanica ove Dante sostava in preghiera, **BandaDante ospiterà la voce della cantautrice Roberta Giallo** e le letture dei poeti **Gianfranco Lauretano, Isabella Leardini, Eva Laudace, Matteo Zattoni e Martina Capezzuto**.

«**Con la sua poesia e il suo viaggio Dante ha fissato nell'immaginario di contadini e pastori dell'Appennino un mondo fantastico che andava musicato, cantato, celebrato ogni giorno**», sottolinea il **Maestro Ambrogio Sparagna**.

**Un progetto fortemente voluto e sostenuto dal Museo Interreligioso di Bertinoro, per la grande importanza che la figura di Dante Alighieri ricopre nel dialogo interreligioso**: nei suoi contenuti dottrinari, la Commedia può essere letta come una risposta e una riflessione cristiana rispetto alle questioni sollevate dalla filosofia arabo-islamica che aveva sdoganato il pensiero di Aristotele in Europa.

**Dante** sarà lì, nei momenti di festa e in quelli più intimi e personali, come **testimone delle umane vicende e come ispiratore di una autentica arte popolare**.

**"BandaDante" Concerto viandante dei vivi, dei morti e dei tipi danteschi** è una produzione Finisterre in collaborazione con l'Auditorium Parco della Musica di Roma e il Museo Interreligioso di Bertinoro.

**Info e press**

Fond. Museo Interreligioso di Bertinoro

Tel. 0543.446600

[enrico.bertoni@museointerreligioso.it](mailto:enrico.bertoni@museointerreligioso.it)

<https://festivalvitainricerca.it/>